

Bestuursverslag 2021

Schouwburg en congressentrum Orpheus N.V.

Mirjam Barendregt | Theater Orpheus

7 maart 2022



ORPHEUS

ORPHEUS

Bestuursverslag 2021

Voorwoord

Ook het jaar 2021 werd volledig gedomineerd door de allesoverheersende Covid-19 pandemie. En ondanks dat kijken we, #teamorpheus, met trots terug op ons gezamenlijke resultaat. Niet in de harde en meetbare resultaten, maar door onze inzet, onze creativiteit en ons doorzettingsvermogen maakten we het verschil. Samen, in interactie met onze omgeving, bereikten we meer impact voor en met velen. In dit bestuursverslag naast die concrete cijfers, ook een serie quotes om die resultaten, verandering en impact op het individu ook zichtbaar te maken.



Een oprecht dankjewel aan ons eigen team en aan iedereen die ons pad dit jaar kruiste. Ondertussen blijven we dromen van volle zalen!

Mirjam Barendregt



#TEAMORPHEUS

In 2021 kreeg ik energie van de mooie voorstellingen die wel door hebben kunnen gaan!

Rik Marsman, theatertechnicus

Er ontstaan echt ontzettend mooie initiatieven binnen Orpheus als MeeMaakPodium, het vliegwielt is goed op gang

Marij Wools, programma coördinator

Ik ben trots op het tot stand komen van onze Plankenkoortspubliekscampagne: van brainstorm tot uitvoering een echte teamprestatie!

Dennis Nijenhuis, database marketeer

Ik ben trots dat we met veel nieuwe collega's er ondanks alles toch een mooi jaar van hebben gemaakt. Nu hopen dat 2022 nog veel mooier wordt

Gerrie Testerink, medewerker Publieksservice

Ondanks Corona heb ik de kans gekregen om hier te mogen werken

Dennis Maassen, souschef

Ik ben trots op alle collega's van Orpheus. Hoe flexibel en creatief iedereen is en dat we kijken wat er wel kan en niet bij de pakken neerzitten

Francis Vlieger, medewerker Frontoffice

Bestuursverslag 2021

Schouwburg en congrescentrum Orpheus N.V.

Voorwoord	2
Inhoudsopgave	3
1. Doelstelling en activiteiten	5
1.1. Doelstelling en beleid	5
1.2. Bestuur	9
1.3. Activiteiten	9
1.3.1. Cultuur	9
1.3.2. Congressen en events	15
1.3.3. Talentontwikkeling	15
1.4. Financieel 2021	17
1.4.1. Baten	19
1.4.2. Lasten	19
2. Bestuurlijke voornemens en besluiten	21
3. Risico's, onzekerheden en continuïteit	24
4. Toekomst	25
4.1. Reserves	25
4.2. Vooruitblik 2022	27
4.3. Begroting 2022	28

Fotografie Bestuursverslag 2021: Jessie Kamps, Sven Scholten en eigen medewerkers



GOUDEN DINS
U IN HET THEATER!



#INCLUSIEF

Heel erg bedankt en een compliment voor de snelle, duidelijke en fijne reacties en afwikkeling van de reservering!

Bezoeker die reserveert voor Theater met Tolk

Na afloop van de voorstelling van gastprogrammeur Pieter vertelde zijn vader hoe Pieter zich heeft ontwikkeld op persoonlijk vlak en hoe dit project bij Orpheus hieraan bij heeft gedragen. Hij was dankbaar voor de kans die Orpheus zijn zoon had gegeven en voor de persoonlijke coaching. Een mooier compliment konden wij niet krijgen

Patricia Gillet, Community coördinator

Vooraf was ik nogal onrustig en zenuwachtig, maar ik werd goed verzorgd door het Orpheus personeel en had zelfs een eigen kledkamer, totaal niet verwacht! Tijdens het optreden was ik gefocust. I did it! Ik ben erg blij en dankbaar dat het mogelijk was om een mooie droom te vervullen.

Pieter, cabaretoorstelling Awkwardnes to success

1. Doelstelling en activiteiten

1.1 Doelstelling en beleid

In ons beleidsplan 2021 – 2024 staat beschreven langs welke lijnen Orpheus zich ontwikkelt tot **theater voor de toekomst**. Die toekomst ligt naast het cultureel belang, bij het maatschappelijk belang. En daar gaan we zelf werk van maken. Als bringer van cultuur die ontroert, verbaast, verdiept of aanzet tot discussie. Cultuur die je ogen opent, je anders naar je omgeving of de wereld laat kijken, je blik verruimt. Maar ook als organisatie die zich verbindt met de stad, de mensen en organisaties. Die er ook voor hen is als makelaar, als facilitator en als partner. Ons ultieme doel daarbij is dat iedere Apeldoerner zich een klein beetje eigenaar van Orpheus voelt, trots is op Orpheus en dat als fan of ambassadeur uitdraagt. Wij programmeren dus niet alleen waarvan wij denken dat mooi, goed, niet te missen of belangrijk is, nee wij laten ons ook programmeren met dat wat mensen bezig houdt en wat specifieke doelgroepen op de been brengt. Ons gebouw is daarbij multi-inzetbaar, maar evengoed kijken we buiten onze eigen muren.

Doel

Ons doel is, naast een financieel gezonde organisatie, de komende jaren 2021-2024 de derde loot (community) binnen Orpheus een net zo'n stevig fundament te geven als de culturele en commerciële (congres) activiteiten hebben en tegelijkertijd de publieksinvloed op onze programmering te vergroten. Dit kan Orpheus alleen in de volle omvang en ambitie waarmaken als het ons lukt voldoende financiële middelen te verwerven uit private fondsen, sponsoring en entree. Deze ambitie wordt niet gedekt door de vaste subsidie van de gemeente. Alle ingrediënten zijn aanwezig om de volgende stap samen te zetten. Van podium dat presenteert (=programmeert) en faciliteert (=gastvrij onderdak aan lokale amateurkunst), naar podium dat presenteert, coproduceert, faciliteert en co-creëert. We zoeken de *tussenruimte* op. De community-loot en Orpheus gaan we versterken langs drie lijnen:

Inclusiviteit

Orpheus wil er voor iedereen zijn, voor de theater- en concertliefhebber en de culturomnivoor, maar dus ook voor kinderen, de jeugd, mensen met een beperking, mensen met een kleine portemonnee, eenzame of oudere mensen, mensen met een wens of een idee. Inclusief in onze eigen programmering, maar ook door co-creatie, ons te laten programmeren en toe te groeien naar een gedeeld eigenaarschap op basis van gelijkwaardigheid. De regie te laten bij Apeldoorners. Onze grondhouding is, we kijken of het kan. Orpheus is toegankelijk voor iedereen. **We bewegen ons van presenterende culturele organisatie naar cultureel en maatschappelijke co-creerende organisatie.**

Impact

Orpheus is het grootste podium van Apeldoorn en de wijde omgeving, de 11^e stad van Nederland. Dat schept verplichtingen en verantwoordelijkheid om er te zijn, de deuren te openen, verbindingen te leggen en het eigenaarschap te delen met als doel een grotere maatschappelijke rol te spelen in de gemeente en de levens van Apeldoorners om zodoende impact te bereiken, niet alleen bij lokale amateurmakers en meemakers, maar ook bij onze eigen organisatie. In de ontwikkeling naar Theater



AD)) met blindentolk



#IMPACT

Heel tof om te zien hoe alles wat ik in mijn hoofd had uiteindelijk werkelijkheid werd op de dag van het congresfestival All that jazz! Iedereen deed zijn of haar ding en werkte goed samen, alsof het allemaal vanzelf ging. De artiesten - waarvan de meesten elkaar nog niet hadden ontmoet - speelden er meteen op los. De reacties van het publiek waren heel positief, en dat is ook hoe ik erop terugkijk!"

Kirsten, gastprogrammeur

Ik ben voor de deelnemers zo blij dat ze in jullie prachtige locatie terecht kunnen. Dat doet ze overduidelijk heel goed.

Lies Bijl, Beweegcafé

Mensen zoals jij – die bereid zijn dat extra schepje meer te doen voor een ander – maken de wereld oprecht een stukje mooier!

Als verjaarscadeau kreeg ik de voorstelling met audio-descriptie. Ik ben een groot fan van theater. Maar gek genoeg, had ik de blindentolk ervaring nog niet. Gisteren heb ik zo gehuild! Dit kwam door de mooie productie, maar ook omdat ik de ogen van Hilbert mocht lenen. Zo'n gedetailleerde omschrijving had ik nog nooit gekregen. Jullie hebben er een fan bij. Ik ga zeker nog veel vaker komen.

voor de toekomst focussen wij ons op merkbare impact, meer dan meetbare impact. **We bewegen ons van culturele instelling naar cultureel partner.**

Interactie

Meer activiteiten en producties zullen door interactie en in samenspraak met maatschappelijke partners, doelgroepen, groepen bewoners of individuen ontstaan, in samenwerking uitgevoerd worden en bereiken interactie tussen de deelnemers van de activiteit. De interne organisatie wordt uitgedaagd mee te denken en mee te doen. Onze manier van werken is gericht op samenwerking en interactie, met als doel gedeeld eigenaarschap. **We bewegen ons van cultureel podium naar culturele ontmoetingsplaats.**

Orpheus is een initiatief van de gemeente Apeldoorn en draagt voor de gemeente bij aan vele beleidsdoelen, natuurlijk op het terrein van kunst en cultuur, maar ook waar het gaat om vestigingsklimaat en aantrekkelijk woonklimaat, aan welzijn en ontwikkeling van inwoners, aan onderwijs en educatie.

Beleid

Orpheus zet in de beleidsperiode 2021 – 2024 in op:

1. **cultuur:** brede, aantrekkelijke en deels vernieuwende en exclusieve culturele programmering: **culturele diversiteit en artistieke kwaliteit**
2. **commercie:** binnenhalen en accommoderen van (grotere) een- en meerdaagse congressen en events: **gedreven ondernemerschap en excellente service**
3. **community:** ruimte bieden aan lokale culturele initiatieven om zich in Orpheus te presenteren en het gezamenlijk met maatschappelijke partners ontwikkelen en uitvoeren van activiteiten voor nieuwe doelgroepen of rondom maatschappelijke thema's: **lokale binding en maatschappelijke impact**

Het bereiken van deze beleidsdoelstellingen wordt ondersteund door de manier waarop wij willen werken. Wij noemen dit onze leidende principes:

1. **Strategische en operationele wendbaarheid** om in te kunnen spelen op de snelle maatschappelijke veranderingen
2. **Klant gedreven ondernemen** om klantgroepen te behouden en nieuwe aan te trekken
3. **Samenredzaamheid** omarmen om van maatschappelijk belang te zijn en impact te hebben voor de samenleving
4. **Platformen** opzoeken en oprichten om samen te maken, om te delen, ook buiten de culturele sector, weg met hokjes, kaders en grenzen

In **2024** is Orpheus:

- Een goed georganiseerd en bruisend theater en congrescentrum met een uitstekende reputatie bij publiek, artiesten, opdrachtgevers en overige stakeholders.
- Een inspirerende en uitdagende werkomgeving voor alle medewerkers.
- Een financieel gezonde organisatie die alert is op risico's en bedreigingen en inspeelt op kansen en mogelijkheden.
- Een maatschappelijk en cultureel gedreven, duurzame organisatie.
- Een club mensen die Orpheus positioneert als innovatief, eigenwijs, ambitieus en extravert, maar ook het theater waar je je thuis voelt en het congrescentrum waar met aandacht wordt gewerkt.

THEATER & CONCERT
ORPHEUS

Met trots presenteren we het programma van de Ouderen programmaraad van Theater Orpheus!

Met veel enthousiasme en liefde voor theater is een groep betrokken Apeldoormers aan de slag gegaan om een mooi programma samen te stellen voor de oudere Apeldoormer. Samen een gezellige middag hebben is bij deze voorstellingen en activiteiten het belangrijkste.

Reserveer je tickets via:
orpheus.nl/middagjeuit

MIDDAGJEUIT

Zwanenzang in ochtendgloren
zo 07 nov 2021

Een bont spektakel van verhalen, zang en muziek, uitgevoerd door de twintig schrijvers van het boek Zwanenzang in ochtendgloren. Met muzikale ondersteuning van een door Freek Steenman samengestelde band van Apeldoorse muzikanten.



Een zorg voor later
di 16 nov 2021

Twee ontroerende en prikkelende verhalen over zorgen voor ouderen in onze diverse en snel veranderende samenleving.



Kind..., dat heb ik mijn hele leven al gedaan
di 14 dec 2021

Een hilarische, ontroerende en confronterende voorstelling over geheugenverlies. Gezongen en gespeeld door Het draait om mensen, nietwaar?



Pub Quizzzz
za 08 jan 2022

Een alternatieve pub quiz met o.a. een muziekbingo en bijzondere categorieën als, "deze kun je niet weten" en "deze móet je weten". De hoofdprijs? Een vingerplant. De winst? Een middag vol gezelligheid.



#INTERACTIE

Er is goed werk verricht, dankzij de wil om verbinding te maken

René, Ouderenprogrammaraad

Ik ben super blij met het programma, maar ook trots dat we dit met elkaar voor elkaar hebben gekregen. De klus is geklaard, nu de hapjes nog!

Nericha,
Ouderenprogrammaraad

We hebben een perfecte montage dag gehad en de Hanos is echt een fantastische zaal voor onze productie. De projector hing op 17 meter, het was echt magisch!

Jelmer de Moed, musicus

Wat me opviel is de flexibiliteit die je/jullie hebben, dat als het anders moet, dat ook gewoon kan en dat alles op een rustige relaxte (zo lijkt het) manier.

Het werken met amateurs is niet altijd makkelijk en zeker niet met deze aantallen tegelijk, maar het is, dankzij jou/jullie fantastisch gelukt.

Andre Jansen, productie
Coronanoroc



1.2. Bestuur

Het bestuur van de organisatie wordt gevormd door de directeur-bestuurder, Mirjam C. Barendregt. Zij is sinds 17 september 2018 in functie. De honorering van de bestuurder is conform de geldende WNT-normen.

Het toezicht wordt uitgeoefend door de Raad van Commissarissen. Deze bestaat op 31 december 2021 uit de dames Bakker en Lemstra en de heren Van Eijk, Eringa (voorzitter) en Fluit. De leden van de Raad van Commissarissen ontvangen een honorarium voor hun werkzaamheden.

Bestuur, organisatie en toezicht hanteren de Governance Code Cultuur. In de organisatie zijn de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie geïmplementeerd.

1.3. Activiteiten

Op elk van de drie pijlers, cultuur, commercie en community, werden in 2021 stappen gezet en resultaten behaald. Hoewel vanwege de overheidsregels (Covid-19) Orpheus tot 1 juni verplicht gesloten was, kon Orpheus in die tijd ruimte bieden aan ROC Aventus voor examens, fungeerde Orpheus als stembureau voor de Tweede Kamerverkiezingen, werden online zakelijke events vanuit Orpheus gehost en vonden er repetities plaats van verscheidene groepen. Orkest de Ereprijs was te gast met de Young Composers Meeting. Zodra Orpheus weer open mocht, vonden er weer tal van activiteiten plaats. Ook de Groep 8 Musicals. De zakelijke markt veerde snel op na de zomer, om de theaterbezoeker terug naar het theater te krijgen was veel meer nodig. Er werden aansprekende campagnes ontwikkeld en uitgevoerd bij de start van het nieuwe seizoen en rond de feestdagen. Deze laatste had niet het gewenste effect, omdat de theaters toch weer volledig dicht moesten. De kaartverkoop viel daardoor nagenoeg stil. Als we inzoomen op de drie pijlers krijgen we de realisatie in beeld. De cijfers worden ondersteund door enkele aansprekende voorbeelden.

1.3.1. Cultuur

Binnen de pijler Cultuur vallen de presenterende, producerende en educatie activiteiten van Orpheus.

Presenterende activiteiten (gericht op het tonen van artistiek-culturele producties)

We programmeren met ambitie en weten daardoor ook nieuwe publieksgroepen te boeien en binden.

	2021	2021	2021	2021
	Activiteiten		Bezoekers	
	Realisatie	Planning	Realisatie	Planning
Voorstellingen & concerten	87	200	23.453	42.000
Amateurvoorstellingen	10	22	862	12.000
Randprogramma	4	15	401	1.500
Totaal	101	237	24.716	55.500



#IMPACT

Wij kijken nog steeds met genoeg terug op ons concert in Orpheus en zijn bovenal dankbaar dat het door kon gaan, temeer omdat de theaters nu weer allemaal gesloten zijn door de Corona-maatregelen...

Ronald Rongen, bestuurslid
Bachkoor

Wauw dames, echt top! Hele blij Emma hier, super lief!

Emma, SHOW Apeldoorn

Heel erg bedankt voor jullie bezoek, het pakket en de mooie woorden. Ik heb met veel plezier met jullie samengewerkt!

Nils, SHOW Apeldoorn

Het sloot mooi aan bij ons thema over muziek, veel groepen zijn bezig met het orkest. Dus was een schot in de roos!

PCBO de Korenaar

Wat geweldig dat jullie dit organiseren! Wij zijn iedere dag met andere kleinkinderen in een ander park wezen kijken.

Opa en oma met kleinkinderen

Tof dat ik gisteren bij de KinderKaravaan kon zijn. Heerlijk in het park en zo leuk om al die verwonderde gezichtjes te zien!

Voorstellingen & concerten

Tot 1 juni was het theater verplicht gesloten en konden er dus geen voorstellingen en concerten plaatsvinden. Het niet behalen van de beoogde aantallen is dan ook volledig aan die situatie te wijten. In de laatste week van de schoolvakantie toerde de voorstelling *Boom* van Plan D door Apeldoorn en deed 5 parken aan voor 10 voorstellingen. In september leek een 'normaal' seizoen van start te gaan. Er waren hoogtepunten in alle genres: twee nagenoeg uitverkochte zalen voor Herman van Veen, jubileumvoorstelling van Introdans, de schitterende familiechroniek van Nasrdin Dchar, theaterconcert van Snelle, voorstellingen en concerten voor kinderen zoals K3 en Dolfje Weerwolfje en Floris Kortie & Vera Kooper met het jaar 250 na Beethoven. Vanaf 28 november konden alleen nog activiteiten overdag plaatsvinden, op anderhalvemeter en met Coronatoegangsbewijs en in die periode tot en met 18 december vonden nog enkele voorstellingen overdag plaats. Peter Pannekoek sloot op 17 en 18 december met zijn oudejaarsconference het jaar af. Op 19 december was een harde lockdown een feit.

Amateurvoorstellingen

Er konden veel minder amateurvoorstellingen doorgaan dan gepland. Voor het tweede jaar op rij kon de Culturele Pleinmarkt niet doorgaan en een week voordat de uitvoeringen van het ASK Theater zouden plaatsvinden, moest ook hier besloten worden dat deze niet door konden gaan. Gelukkig ging er nog wel iets door, waaronder de try out van Christaan Jelsma (voorstelling *De Verdenking over Syndroom van Down*), voorstelling voor en door zwerfjongeren van Joji Na School of Arts, *In Rap & Roer*, voorstelling met urban kunsten door een mix van professionals en (Apeldoornse) amateurs, vier concerten van de Apeldoornse band YourS en de einduitvoering van MyDreams Kunstkampen Epe.

Randprogramma

Onder randprogrammering vallen diverse activiteiten: inleidingen en nagesprekken, maar ook theatercolleges, boekpresentaties en vriendenactiviteiten. Slechts enkele activiteiten konden doorgaan. Het programma *Vier de Vrijdag* moest wederom worden uitgesteld.

Producterende activiteiten (gericht op het maken van artistieke productie, zoals een voorstelling, concert of festival)

Voor de (co-)productie van voorstellingen en/of een festival heeft Orpheus altijd aanvullende financiering nodig. De afspraak met de gemeente om eigen producties te maken die aansluiten bij het karakter van Apeldoorn betreft dan ook een inspanningsverplichting en is afhankelijk van de fondsenwerving.

In 2021 was (eindelijk) de première van *Aan de vooravond*. De voorstellingen werden gespeeld in juli en september. De registratie van de voorstelling, die werd gemaakt in april ten behoeve van het middelbaar onderwijs in Apeldoorn, werd door 74 klassen bekeken. Ook vond de derde editie van het eigen jazzfestival *Generations* op 18 september plaats. Als coproductie (Theateralliantie) werd het toneelstuk *Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht* op de planken gebracht. Deze voorstelling stond driemaal in Orpheus.



#PRODUCTIE

Zowel de aanloop als de uitvoering is met horten en stoten gegaan, maar met het resultaat op het toneel zijn we meer dan tevreden! We zien uit naar verdere samenwerking bij de productie van Loo, als de paleismuren van zich laten horen.

Mario van Lee, voorzitter Frank van der Wal Fonds

Wat een vervelend bericht vandaag in de Stentor! Het zit ook niet mee om deze unieke voorstelling tot een goede uitvoering te brengen; na de fantastische première zag het er goed uit! Hopende gaat het lukken om nog de op stapel staande opvoeringen later dit jaar te kunnen laten plaatsvinden. Sterkte hiermee!

Ik heb genoten van de kwaliteit van het jazzfestival. Dit is Orpheus op z'n best!!! Ga hier vooral mee door. Het aantal bezoekers zal met wat meer reclame wel stijgen. Ik zeg het iig luidruchtig voort!! Dank!

Ik wil u mijn complimenten en waardering overbrengen voor het afgelopen Generations jazzfestival. Veelzijdig programma, zelfs (voor Apeldoorn) 'gedurfde' muziek

	2021	2021	2021	2021
	<i>Activiteiten</i>		<i>Bezoekers</i>	
	Realisatie	Planning	Realisatie	Planning
Voorstellingen & concerten incl. MeeMaakPodium	22	19	4.735	5.000
Amateurvoorstellingen	1	1	290	500
Randprogramma	3	-	644	-
Totaal	26	20	5.669	5.500

Door de totale lockdown kon voor het tweede jaar op rij SHOW Apeldoorn, de eigen amateurvoorstelling, op 29 december niet doorgaan.

Binnen het MeeMaakPodium werden veel activiteiten ondernomen, plannen gesmeed en zagen de eerste producties het licht. Voor de zomer presenteerden twee gastprogrammeurs hun avond: de eerste cabaretvoorstelling van Pietsko en het congresfestival *All that jazz* van Kirsten Schut. Na de zomer was er het grootse project *The Musical Underground* van Lionel Kistemaker en de persoonlijke voorstelling *Au tis me wat* van Apeldoornse Alex alias Deadpool. De Ouderenprogrammaraad presenteerde het programma voor senioren en de eerste activiteiten vonden plaats. De Gouden Dansers repeteerden maanden en konden hun uitvoering *Koninklijk* op zondagmiddag 28 november voor een enthousiast publiek nog net uitvoeren. In samenwerking met Gigant en vele amateurkunstenaars (150!) werd *Coronanorock* op 1 november in Orpheus opgevoerd in een volle Rabobankzaal.

Educatie

Educatie	2021	2021	2021	2021
	<i>Activiteiten</i>		<i>Leerlingen</i>	
	Realisatie	Planning	Realisatie	Planning
Schoolvoorstellingen	14	12	2.651	4.000
CKV	-	35	-	335
Randprogramma	1	-	1.850	500
Totaal	15	47	4.501	4.835

In Orpheus vonden toch nog 14 schoolvoorstellingen plaats. Acht voorstellingen voor het primair onderwijs (voor 1.775 leerlingen), 3 voorstellingen voor het voortgezet onderwijs in Apeldoorn (voor 360 leerlingen), 1 voorstelling voor het VMBO in Apeldoorn (voor 216 leerlingen) en er vonden twee schoolvoorstellingen plaats voor middelbare scholen van buiten Apeldoorn (voor 300 leerlingen). Bij randprogramma is de registratie van *Aan de vooravond* opgenomen, die door 74 klassen uit het middelbaar onderwijs in Apeldoorn op school is gezien.



#CONGRES

Van fysiek naar online. Maar met succes: er is een daverende show neergezet en de doelstellingen zijn behaald.

Olle Weststrate, MBO
Academie

Orpheus is een professionele organisatie en is goed in staat om je te ontzorgen voor een congres.

Harrie van Leeuwen, Apeldoorn
IT



Last minute toch moeten overschakelen op een online congres. In samenwerking met de medewerkers van Orpheus en de techniekleverancier in een snel tempo een platform en mooie en professionele online setting kunnen creëren.

Marc Gerritsen, VNG Connect

Orpheus was in 2021 de examenlocatie voor ROC Aventus: de gastvrijheid van de Orpheusmedewerkers en de faciliteiten droegen bij aan betere prestaties van de studenten.

Directie ROC Aventus

Ik ben het meest trots op de onuitputtelijke veerkracht en creativiteit die we als #teamorpheus in 2021 hebben laten zien. En de waardering die we daar keer op keer voor krijgen van onze opdrachtgevers.

Danielle Voskamp
Eventprofessional



1.3.2. Congressen en events

Congressen en Events Streefcijfers 2021	Commercieel Zakelijke markt	(Lokaal) Maatschappelijk niet-cultureel	Trouwen (locatie) en particuliere events		Totaal
Planning					
Aantal events	75	5	4		
Bezoekers	11.000				
Realisatie					
Aantal events	166	14	-		180
Fysieke bezoekers	10.177	1.604	-		
Online bezoekers	10.406	-	-		
Totaal bezoekers	20.583	1.604	-		21.886

Bij het opstellen van de streefcijfers voor 2021 (in april 2020) hielden we natuurlijk volop rekening met Covid-19. We rekenden wel op een redelijk aantal events, maar wel met veel minder bezoekers vanwege de restricties. Juist door de restricties hadden we veel meer, juist heel kleine, zakelijke bijeenkomsten. Bedrijven konden niet terecht op hun normale vergaderlocaties, zowel intern als extern. Ook waren er enkele online events en meerdere hybride events. Om die reden zijn ook de online bezoekers opgenomen. We zijn juist meer lokaal-maatschappelijke events gaan steunen en hebben deze een plek geboden. Zo lieten we onze maatschappelijke waarde ook zien. Er stonden twee trouwerijen gepland en een particulier event, deze konden echter allen niet doorgaan vanwege de Covid-19 restricties. Over het totaal aan events en het aantal bereikte personen zijn wij meer dan tevreden.

1.3.3. Talentontwikkeling

Talentontwikkeling Streefcijfers 2021	Artistiek- cultureel	Sociaal- maatschappelijk	Stage en werkervaringsplaatsen
Planning deelnemers	15	40	10
Realisatie deelnemers	106	60	22

Artistiek-cultureel

In 2021 deden 106 deelnemers mee aan een van de talentontwikkelingstrajecten geïnitieerd door Orpheus. Allereerst waren dat de Gastprogrammeurs en de talenten die zij meebrachten op het podium of in de organisatie. In totaal waren dit 77 personen, waarvan het grootste deel in het project Musical Underground van gastprogrammeur Lionel Kistemaker. Tien amateurs volgden het traject van SHOW



WORKSHOPS:

GASTPROGRAMMEUR

VLOGGEN

FOTOGRAFIE

TAART DECOREREN

BAND

TIKTOK

DJ

GRIME

MELD JE NU AAN VOOR EEN WORKSHOP IN THEATER ORPHEUS VIA WWW.YOUNG053.NL



#LEREN

Ik wil u zeer bedanken voor alles wat ik mocht doen en leren in Orpheus. Ik vond het heel interessant om te zien hoe het er aan toe ging achter de schermen van zo'n groot theater. En ik heb veel geleerd over alle functies en complicaties die te pas komen in Orpheus. Ik vond het ook heel fijn dat de sfeer heel goed was. Hierdoor vond ik het heel makkelijk om vragen te stellen als ik iets niet snapte.

Ties, Leerling Sprengeloo, maatschappelijke stage

2021 was voor mij een jaar vol groeimogelijkheden en uitdagingen; een jaar waar ik energie van kreeg (ondanks corona). In een kort maar krachtig theater/congres seizoen, tussen de lockdowns door, heb ik mijn rol als eventmanager ontdekt en mag ik dit met alle fantastische medewerkers doorzetten in 2022.

Indira Oosterwijk, eventmanager

Ik ben trots op de mini kick-off van de 'nieuwe' operationele afdeling waar we veel van elkaar leerden door in gemixte teams opdrachten te vervullen.

Alieke van de Blankevoort, eventmanager

Apeldoorn inclusief de coaching sessies. Aan *Aan de vooravond* deden 8 studenten mee van de theatervooropleiding en 1 studente aan de HKU. En tot slot waren er nog 10 deelnemers aan *Zwanenzang in ochtendglorien*.

Sociaal-maatschappelijk

Gaat over ontwikkeling van talent met behulp van kunst en cultuur, maar met een sociaal-maatschappelijk doel. Aan het project *Gouden Dans* deden 50 senioren mee en daarnaast is er de Ouderen Programmaraad waarin tien senioren zich bezighouden met aanvullende programmering.

Niet opgenomen in de cijfers, omdat het geen talentontwikkelingstraject van Orpheus is, maar wel het noemen waard is de bijeenkomst van de Apeldoornse Jongerenraad. Hieruit ontstaat wel een jongereninitiatief.

Stage- en werkervaringsplaatsen

Talent dat via stage of een werkervaringsplaats gedurende een aantal weken of maanden werkzaam is binnen Orpheus als organisatie. Binnen Orpheus waren op verschillende afdelingen in 2021 stagiairs actief. In totaal waren het 14 stagiairs van MBO en HBO opleidingen. In de keuken werkte een leerlingkok en binnen de facilitaire afdeling kregen over 2021 drie jongeren een werkervaringsplaats. Wekelijks op maandag zijn vier bewoners (verstandelijke beperking) van het Thomashuis werkzaam in Orpheus.

1.4. Financieel 2021

Het definitieve financieel resultaat over 2021 komt uit op € 128.000. In dit resultaat is de toekenning van NOW verwerkt. Vanwege de onzekerheid over de definitieve toekenning van de aangevraagde Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL), zijn de aangevraagde bedragen vanuit het behoedzaamheidsprincipe niet als omzet verantwoord. Als bestuur zijn wij van mening recht te hebben op deze overheidssteun vanuit de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO).

Ook in 2021 heeft de organisatie steeds gekeken naar wat wel kon en daarop geacteerd. Online bijeenkomsten en schoolexamens in de tijd dat het theater verplicht gesloten was, voorstellingen op de anderhalvemeter toen dat vanaf juni weer mogelijk was en volle capaciteit met Coronatoegangsbewijs vanaf half juli. De voortdurende onzekerheid en de dreiging van een nieuwe lockdown temperde het consumentenvertrouwen en het maakte dat het publiek niet vanzelf terugkeerde. De maanden september en oktober waren de meest 'normale' maanden en dat zagen we ook aan de zakelijke bijeenkomsten die plaatsvonden. De markt veerde op. Die veerkracht, ook van onze eigen organisatie, geven ons een positief gevoel voor de nabije toekomst. Helaas legden de beperkingen onze bedrijvigheid in november weer geheel stil. We gingen via alleen voorstellingen overdag tot 17 uur weer terug naar een volledige sluiting. Door overheidsbeleid waren wij niet in staat in de buurt te komen bij onze normale activiteiten en verdienvermogen. Onze baten, maar ook lasten, blijven daarmee achter bij begroting. In de paragrafen 1.4.1. en 1.4.2. lichten we de materiele verschillen in de baten en lasten ten opzichte van de begroting 2021 toe. De tussen haakjes vermelde getallen verwijzen naar de nummering zoals deze in de jaarrekening bij deze posten is opgenomen.



#TEAMORPHEUS

In 2021 heb ik geleerd dat #TeamOrpheus niet zo maar een zoveelste hashtag is. Het is iets waar je voor vecht een deel van uit wil maken!

Ik ben daarom het meeste trots op het operationele team, dat nog over was van 2020, in 2021 een volwaardig nieuw team heeft weten op te bouwen.

Rianne Verkerk, Operationeel manager

Ik ben het meest trots op onze weerbaarheid.

Gert Mulder, coördinator
Facilitair & Frontoffice

Het meest trots ben ik op ons team dat nooit opgeeft, nooit stil zit en altijd kansen ziet.

Karin Nijhuis, officemanager

Als team hebben wij laten zien dat wij flexibel zijn

Wilco Zweers, chef-kok

Complimenten en respect hoe het hele team van Orpheus zich telkens weer aanpast en theaterbezoek veilig mogelijk maakt.

Wat fijn dat het toch kan, wat heb ik dit gemist!

1.4.1. Baten

De som van de bedrijfsopbrengsten (10) bestaat uit omzet horeca, omzet schouwburg en congres en omzet overige culturele activiteiten. Deze omzet is per saldo met € 285.000, € 1.484.000 werkelijk t.o.v. € 1.769.000 begroot, achtergebleven ten opzichte van de al door Covid-19 beïnvloede begroting. Verlenging en nieuw aangekondigde restricties voor de culturele sector zijn hiervan de oorzaak. Onze reguliere activiteiten konden niet plaatsvinden. De gerealiseerde baten bestonden voor een belangrijk deel uit online diensten en verhuringen, waaronder als examenlocatie. Tot slot is het restant, € 304.000, (deel 2021) aan ontvangen Covid-19 steun van het Fonds Podiumkunsten als omzet in de jaarrekening verwerkt.

1.4.2. Lasten

Een groot deel van de som der bedrijfslasten (11) is omzet gerelateerd. Vanwege de verplichte sluiting blijven deze lasten achter bij de begroting.

De kosten voor uitbesteed werk en andere externe kosten zijn € 686.000 lager dan begroot. De werkelijke lasten zijn € 698.000 t.o.v. € 1.384.000 begroot. Deze kosten bestaan voornamelijk uit inkoop horeca, inkoopkosten programma Schouwburg en Congres en inhuur overig.

De personele kosten zijn lager dan begroot doordat er veel minder ambulante personeel nodig was in 2021.

De overige lasten zijn € 200.000 hoger dan begroot door gebouw gebonden onderhoud en diverse organisatie kosten.



#BEZOEKERS

Blijft een perfecte locatie voor diverse evenementen. Fijn personeel en als er achter de schermen iets geregeld moet worden is dit ook vaak geen probleem!

Prima locatie vriendelijk ontvangen en het eten is heerlijk.

Bij Orpheus voel je je altijd welkom!

Mooie zaal, goede catering en fijn personeel. Een plek om terug te komen.

Mooi theater, goed bereikbaar. Vriendelijk personeel. Ook een prettige examenlocatie.

Complimenten en respect hoe het hele team van Orpheus zich telkens weer aanpast en theaterbezoek veilig mogelijk maakt.

Wat fijn dat het toch kan, wat heb ik dit gemist!

Ik hoop dat mensen hun enthousiasme over deze avond vooral ook bij jullie kenbaar maken! Wij zijn er de volgende keer absoluut weer bij! Hartelijk bedankt voor jullie gastvrijheid! Geniet vooral nog na van dit succes en wij wensen jullie een machtig mooi theaterjaar

Hartelijk dank voor de mooie warme feestverlichting tijdens de feestdagen

2. Bestuurlijke voornemens en besluiten

Orpheus heeft in 2021 besloten om voor de verslaglegging over een boekjaar per 2021 over te gaan van 'BW2 titel 9' naar 'RJ640 organisaties-zonder-winststreven'. Voor deze stelselwijziging is gekozen om expliciet middelen te reserveren voor specifieke doelen. De reden dat hier juist nu toe besloten is, is vanwege de blijvende onzekerheid van nieuwe (virus)uitbraken en daaruit voortvloeiende overheidsbeperkingen in onze bedrijfsvoering. Vanuit de continuïteitsgedachte wordt uit het positief resultaat 2021 een reserve bestemd voor komende gevolgen van Covid-19. Inkomstenderving of extra kosten kunnen dan gedekt worden uit de reserve, zonder dat de algemene reserve hoeft te worden aangesproken. Deze algemene reserve is door de positieve resultaten van 2020 en 2021 inmiddels op het vereiste minimum niveau van € 1.200.000. De andere reden voor Orpheus om over te gaan tot de stelselwijziging en daarmee de mogelijkheid te hebben bestemmingsreserves te creëren, heeft te maken met continuïteit van ingezet beleid en het realiseren van ambities uit het Beleidsplan 2021 – 2024. Een nadere toelichting is opgenomen in hoofdstuk 4.

In dit hoofdstuk 2 verder aandacht voor de bestuurlijke voornemens en besluiten in 2021 met een doorwerking in 2022.

Organisatieontwikkeling

In 2021 is een traject gestart om de samenwerking over teams en afdelingen heen en de feedbackcultuur binnen Orpheus te verbeteren. Voordat dit traject werd ingezet is over de opzet en keuze enkele keren met de Ondernemingsraad gesproken. Het traject werd in alle fasen begeleid en uitgevoerd door Mensen in Bedrijf, van de verkenning tot het opstellen van de vragenlijst en van de dialoogsessies tot de teamdag in december. Parallel hieraan liep de opzet en implementatie van de Orpheus Academy. Het doel van de Academy is medewerkers nog beter in te werken en bij te scholen op tal van terreinen binnen Orpheus. De uitrol heeft plaatsgevonden binnen de Operationele afdeling en er is een geheel nieuw On boarding programma gekomen. In 2022 gaan we hiermee verder en hebben we een groter budget dan voorheen gereserveerd voor opleiding en ontwikkeling. Met de implementatie in 2021 van de nieuwe set competenties en functieprofielen is er ook meer aandacht voor competentieontwikkeling van medewerkers.

Code Diversiteit & Inclusie

In 2021 heeft Orpheus het beleid opgesteld en expliciete doelstellingen geformuleerd op programma, publiek, personeel en partners. Voor de periode 2022 – 2024 is een jaarlijks budget gealloceerd van € 17.500 (exclusief personeelslasten) om de uitvoeringskosten te dekken. Onder andere zullen voorstellingen toegankelijk gemaakt worden voor doven (Theater met Tolk) en wordt theaterbezoek ook prikkelarder gemaakt.

Nieuwe huisstijl

In 2021 is de nieuwe huisstijl gepresenteerd en doorgevoerd. De kosten zijn genomen in de jaarrekening 2021.



Nieuwe bedrijfskleding

In 2021 is besloten tot het aanschaffen en uitrollen van een nieuwe kledinglijn, aansluitend bij de nieuwe huisstijl voor alle medewerkers van de operationele afdeling (inclusief Podiumtechniek) en de frontoffice. De kosten zijn genomen in de jaarrekening 2021.

Inrichting Restaurant O55 en Podium O55

Om de aantrekkelijkheid (sfeer) en het multifunctioneel gebruik (podium) van Restaurant O55 te verbeteren zijn investeringen gedaan. De werkzaamheden zijn in hoofdzaak door eigen medewerkers uitgevoerd en waar mogelijk zijn materialen hergebruikt. We zijn erg tevreden over het eindresultaat, dat bovendien bijdraagt aan onze wens om wendbaarder te kunnen opereren en meer mogelijk te maken voor groepen uit de community. Een deel van de kosten voor het podium zijn gedekt vanuit de bijdrage van het Fonds voor Cultuurparticipatie (Regeling MeeMaakPodia).

Rabobankzaal en toiletten

Deze zomer zijn de laatste toiletten in de oudbouw gerenoveerd. Daarnaast zijn de stoelen in de Rabobankzaal voorzien van nieuwe (rode) bekleding en is de zaal geschilderd. Deze investering uit het MJOP stond oorspronkelijk in 2020 gepland, maar is omwille van de onzekerheid in 2020 met een jaar uitgesteld.

Omroep- en geluidsinstallatie

In 2020 en 2021 zijn de voorbereidingen getroffen voor de noodzakelijke vervanging van de huidige omroep- en geluidsinstallatie. Aangezien het hier om een aanzienlijke vervangingsinvestering gaat, waarvoor de technische kennis binnen de organisatie niet aanwezig is, is een specialist in de arm genomen voor het in beeld brengen van de vraag en het opstellen van het bestek/ programma van eisen. De uitvraag en selectie, conform het geformuleerde inkoopbeleid, heeft in 2021 plaatsgevonden. De vervanging is gestart in 2021 en zal afgerond worden medio 2022. De investering past binnen de MJOB.

Herinrichting Publieksruimten West

Oorspronkelijk was deze herinrichting voorzien (MJOP) in de zomer van 2021. Door de uitbraak van de pandemie in 2020 is dit project toen verdaagd. Begin 2021 is een marktverkenning uitgevoerd en is uiteindelijk een architect gekozen voor de herinrichting. Het Definitief Ontwerp wordt in januari 2022 opgeleverd en uitvoering is voorzien in de zomer van 2022. De investering past binnen het opgenomen investeringsbedrag in het Beleidsplan 2021 – 2024 en de MJOB.

3. Risico's, onzekerheden en continuïteit

De gevolgen van Covid-19 voor Orpheus zijn groot in de bedrijfsvoering. Zonder overheidssteun zou een aanzienlijk operationeel verlies geleden zijn. De Covid-19-uitbraak en maatregelen die door diverse overheden naar aanleiding daarvan zijn genomen om het virus in te perken hebben negatieve gevolgen gehad voor onze onderneming in het gehele jaar. In de eerste vijf maanden van 2021 was Orpheus verplicht gesloten en ook weer vanaf 18 december 2021. In de tussentijdse maanden gold controle op het Coronatoegangsbewijs (3G) als toegang tot volledige opening, waarbij de restricties in capaciteit en openingstijden vanaf medio november weer een feit waren. Naast de reeds bekende effecten leidt de macro-economische onzekerheid tot verstoring van de economische activiteit en is het onbekend wat de eventuele gevolgen op langere termijn voor onze bedrijfsactiviteiten zijn. De schaal en duur van deze pandemie blijven onzeker, maar zullen naar verwachting verdere gevolgen hebben voor onze bedrijfsactiviteiten in 2022 en 2023. Bij de opstelling (september 2020) van ons Beleidsplan 2021 – 2024 en de bijbehorende meerjarenbegroting is al rekening gehouden met een situatie terug naar normaal in 2024. De belangrijkste risico's die voortvloeien uit de huidige onzekere situatie inzake Covid-19 zijn:

Toeleveringsketen

Kunnen producenten en impresariaten blijven bestaan? Blijven makers in het vak? Ontstaat er een verloren generatie? Deze vragen houden ons in toenemende mate bezig nu de Covid-19 pandemie voortduurt. Binnen onze branchevereniging en binnen de sector wordt hierover gesproken. Een vorm van transformatie en het versterken van de keten zijn hierbij uitgangspunt. Ook in het nieuwe regeerakkoord is er aandacht voor de periode na Corona, voor herstel- en transformatie.

Omzet en winstgevendheid

De omzet zal zich pas kunnen herstellen (richting niveau 2019) als er geen beperkingen meer zijn ten aanzien van aantal bezoekers en openingstijden. Dit geldt voor alle activiteiten en de ondersteunende horeca. Voor de komende jaren wordt rekening gehouden met een negatief resultaat dat gedekt kan worden uit de opgebouwde reserve.

Overheidssteun

Orpheus ontvangt als culturele basisinstelling van de gemeente Apeldoorn een structurele subsidie. Deze is vastgelegd tot en met 2024. Het is niet aannemelijk dat deze subsidie wordt ingetrokken of wordt beperkt.

Financiering en liquiditeit

De liquiditeitspositie is voldoende, net als de algemene reserve die dient als weerstandsfonds om conjuncturele schommelingen op te vangen. Er zijn geen uitstaande leningen en er is geen externe financieringsbehoefte, hoewel daartoe wel de mogelijkheden voorhanden zijn binnen de culturele sector. Bijdragen van fondsen zijn incidenteel en worden aangevraagd en ingezet voor eigen producties en projecten (community). Ieder project en iedere eigen productie kent een eigen project-

of productiebegroting. Deze is in zichzelf sluitend en geeft inzicht en sturing aan het project of de productie. Het wegvallen of niet kunnen binnen halen van deze aanvullende middelen zal effect hebben op projecten in de toekomst. Het is om die reden dat een reserve wordt aangelegd om deze belangrijke projecten en producties ook in de toekomst te kunnen blijven maken.

Interne beheersing

De onderneming ondervindt geen hinder, ook niet in de zin van interne beheersing van processen, bij gedeeltelijk thuiswerken. Dezelfde protocollen en controles worden gevolgd, ondersteund door de systemen.

Continuïteit

Er is geen zorg om de continuïteit van de onderneming (zie jaarrekening). Orpheus is een wendbare organisatie met een sterke ondernemersgeest. Zowel op wendbaarheid als weerbaarheid zijn projectgroepen ingesteld, die dienen als voorhoede voor de periode van aanpassing (adaptatie) en de periode van transitie en herstel (innovatie).

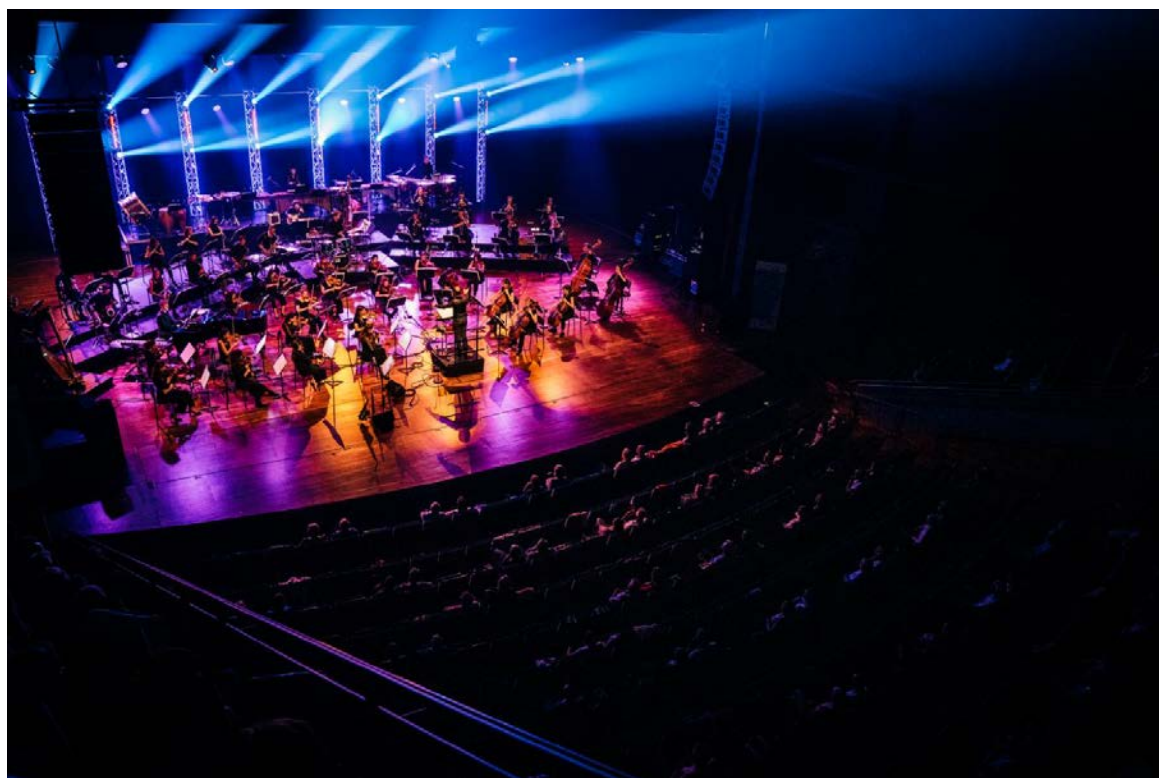
4. Toekomst

4.1. Reserves

Orpheus streeft een algemene reserve na van minimaal € 1.2 miljoen. Deze reserve is noodzakelijk als robuust weerstandsvermogen om conjuncturele schommelingen zelf op te kunnen vangen. De algemene reserve is inmiddels op het gewenste minimum niveau.

Naast de algemene reserve zijn gelabelde reserves voor specifieke doelen als voorstel opgenomen. Allereerst de Covid-19 reserve om de geprognostiseerde inkomstenderving in de jaren 2022 en 2023 op te kunnen vangen. In het definitieve Beleidsplan 2021 – 2024, opgesteld in september 2020, is de invloed van Covid-19 meegenomen in de Meerjarenbegroting. Wij zijn uitgegaan, bij de publieksinkomsten, dat wij in 2024 pas terug zijn op het niveau van 2019. Het verschil tussen de Meerjarenbegroting 2021 – 2024 voor Corona en met de wetenschap van Corona is bestemd als Covid-19 bestemmingsreserve. Orpheus heeft het voornemen om € 77.000 van het positief resultaat toe te voegen aan de Covid-19 bestemmingsreserve.

De tweede bestemmingsreserve, Projecten & Producties, is om in de toekomst, na het wegvallen van de eenmalige bijdragen van het VSBfonds en het Fonds voor Cultuurparticipatie, de projecten binnen de pijler Community en de producerende activiteiten van Orpheus te kunnen voortzetten conform de ambities in het Beleidsplan 2021 – 2024. Aan deze bestemmingsreserve, zo is het voorstel, wordt dan € 50.000 toegevoegd.



4.2. Vooruitblik 2022

We begonnen het jaar, zoals we het jaar 2021 afsloten: gesloten, maar vol in het licht. Als baken van troost en hoop op een kleurrijke toekomst. Het eerste besluit van 2022 is het verplaatsen van de tweede grote eigen productie, *LOO*, naar juli 2022. De voorbereidingen voor seizoen 22/23 zijn in volle gang, maar er is ook behoedzaamheid. We houden rekening met diverse scenario's en nemen besluiten zo laat mogelijk. Aan de andere kant is ons beleidsplan 2021 – 2024 onze leidraad voor onze koers, onze inzet en onze activiteiten. Zelfs in deze onzekere periode liggen we op schema en zetten we onze schouders eronder.

Voor 2022 houden we rekening met een verlies van € 283.000. Bij dit verlies gaan we uit van een volledige opening van Orpheus per maart 2022, maar een afwachtende kopersmarkt (publiek) en een zakelijke markt die wel weer van het slot komt, maar waarbij grotere events in een veel kortere periode zullen plaatsvinden (juni – oktober), omdat naar verwachting in het najaar het virus weer kan opduiken. Het verlies is ook ingegeven doordat de overheid bij volledige opening direct de steunmaatregelen zal stoppen. Het verwachte verlies dekken we – deels - uit de Covid-19 reserve.

Onze investeringen richten zich op de noodzakelijke vervanging van de omroep- en geluidinstallatie en de herinrichting van de publieke ruimten west die beiden voorzien zijn in de MJOB. Een eenmalige investering die voortkomt uit de beleidsvoornemens (Beleidsplan 2021 – 2024) is het Buitenpodium. In 2021 zijn daarover gesprekken gevoerd en is een inpassingsplan gemaakt. In het tweede kwartaal van 2022 moet duidelijk worden of het Buitenpodium ook echt gerealiseerd kan worden. Dit hangt af van vergunningverlening voor plaatsing en gebruik. De nodige onderzoeken lopen en de aanvraag zal in het eerste kwartaal bij de gemeente worden ingediend voor beoordeling. Het Buitenpodium stelt ons in staat ook buiten te programmeren, meer te betekenen voor de community en bovendien zijn, bij een pandemie, buiten activiteiten eerder mogelijk dan binnen activiteiten. Het past dus ook in de periode van adaptie en innovatie.

Ons personeelsbestand beweegt voor het grootste deel mee met de activiteiten. In het begin van dit jaar hebben we flexibele medewerkers vast weten te houden, zodat we bij heropening niet weer nieuwe medewerkers hoefden te werven, opleiden en inwerken. Belangrijk uit het oogpunt van kwaliteit en wendbaarheid. We garandeerden in deze periode deze flexmedewerkers een deel van hun reguliere inkomen. In 2021 zijn twee medewerkers met pensioen gegaan. De ene vacature is direct weer vervuld, de andere vacature is begin 2022 ingevuld. De kernbezetting van Orpheus is krap, we ervaren dat in de praktijk en we zien dat als we onszelf vergelijken met andere organisaties. We verzetten veel werk met een klein team. In 2022 gaan uitbreiden in de kernbezetting binnen de activiteiten Eigen producties en projecten en daarmee samenhangt een kleine uitbreiding binnen FZO.

De recente berichten over grensoverschrijdend gedrag hebben het onderwerp ook binnen Orpheus weer hoger op de agenda geplaatst. Samen met de vertrouwenspersonen wordt gewerkt aan het zichtbaar maken van gewenst gedrag en aandacht gegeven aan het melden.

Ook voor 2022 zijn weer prestatieafspraken met de Gemeente Apeldoorn gemaakt. Deze worden twee maal per jaar met de gemeente besproken.

4.3. Begroting 2022

BATEN	t.o.v. 2019	2022 60-70%
<u>Opbrengsten Theater & Concert</u>		
Publieksinkomsten		2.232.000
Culturele verhuringen		116.000
Educatie en projecten		100.000
<u>Opbrengsten Congres en Evenement</u>		1.150.000
TOTAAL OPBRENGSTEN		3.598.000
<u>Bijdragen</u>		
Subsidie gemeente		4.519.000
Overige bijdragen		200.000
Sponsorinkomsten		105.000
TOTAAL PUBLIEK EN PRIVATE MIDDELEN		4.824.000
TOTAAL BATEN		8.422.000
LASTEN		
Beheerlasten personeel		670.500
Beheerlasten materieel		3.541.500
<u>Totaal beheerlasten</u>		4.212.000
Activiteitenlasten personeel		1.942.000
Activiteitenlasten materieel		2.551.000
<u>Totaal activiteitenlasten</u>		4.493.000
TOTAAL LASTEN		8.705.000
Resultaat Orpheus		-283.000

Verslag van de Raad van Commissarissen

De Raad van Commissarissen heeft op afstand maar met betrokkenheid het jaar 2021 van Orpheus gevolgd. De Raad spreekt, voor het tweede Coronajaar, wederom waardering uit voor het doorzettingsvermogen, de creativiteit en de wendbaarheid van de organisatie. Dankzij de generieke overheidssteun, NOW en TVL, kon Orpheus blijven functioneren en is de continuïteit niet in gevaar. Het behouden en op peil houden van een robuuste algemene reserve blijft een vereiste om de komende jaren de naweeën van deze ongekende pandemie het hoofd te kunnen bieden.

Governance

Orpheus heeft de wijze van besturen en toezichhouden ingericht conform de herziene Governance Code Cultuur. Op de agenda van de Raad van Commissarissen keren de volgende agendapunten met regelmaat terug:

- Financiële status: iedere vergadering;
- Risicoanalyse en –beheer: minimaal eens per jaar;
- Prestatieafspraken: minimaal eens per jaar
- Organisatieontwikkeling: minimaal eens per jaar

De Raad van Commissarissen heeft zijn functioneren in januari 2021 in een aparte bijeenkomst geëvalueerd. Hieruit zijn geen opvallende aandachtspunten naar voren gekomen. Er hebben zich in 2021 geen situaties van belangenverstremgeling voorgedaan. Als bijlage zijn opgenomen de (neven)functies van de leden van de Raad van Commissarissen en de Bestuurder.

Sinds 2018 ontvangen de leden van de Raad van Commissarissen een bezoldiging voor de werkzaamheden. De hoogte van het honorarium is door de aandeelhoudersvergadering vastgesteld. Voor de voorzitter bedraagt deze nu € 8.250 per jaar en voor de overige leden € 5.500 per jaar.

Samenstelling van de Raad van Commissarissen

De raad bestaat eind 2021 uit de volgende vijf leden:

- De heer P. (Pier) Eringa (voorzitter)
- De heer P.D. (Peter) van Eijk
- Mevrouw B.G.M. (Barbara) Lemstra (tevens lid van de Financiële Commissie)
- De heer J. (Jaap) Fluit (tevens lid van de Financiële Commissie)
- Mevrouw J. (Jaïke) Bakker

Na het bereiken van de maximale zittingstermijn is mevrouw E.M.A (Esther) Kwaks, die tevens lid van de Financiële Commissie was, per 1 mei 2021 opgevolgd door mevrouw J. Bakker. De vacature die door het aanstaande vertrek van mevrouw Kwaks ontstond is gepubliceerd op de website van Orpheus en tevens op culturele-vacatures.nl.

Vergaderingen en bijeenkomsten

De Raad van Commissarissen kwam in 2021 in totaal viermaal in vergadering bijeen met de bestuurder. Deze vergaderingen waren op 18 maart, 13 juli, 1 oktober (online) en 18 november. De Raad van Commissarissen sprak eenmaal met de Ondernemingsraad. Na afloop van de vergadering op 13 juli woonde de Raad een voorstelling van de eigen productie *Aan de vooravond* bij.

Op de agenda van maart staan altijd het jaarverslag en de jaarrekening centraal. Ook dit jaar, waarbij ook 2020 werd overschaduwd door het Coronavirus. In de vergaderingen zijn de effecten van de Coronapandemie op Orpheus telkenmale het hoofdonderwerp geweest. In maart presenteerde de bestuurder een scenarioverkenning. De Raad van Commissarissen is bijzonder content over de wijze waarop de bestuurder de Raad continue heeft meegenomen in de effecten op de korte en langere termijn. Bij alle onzekerheid kon de Raad vertrouwen op actuele informatie, goede weergave van risico's en scenario's. Tussen de vergaderingen door werd de Raad regelmatig op de hoogte gehouden van relevante ontwikkelingen.

De financiële commissie kwam eenmaal bijeen, twee weken voorafgaand aan de RvC-vergadering van 18 maart. Op de agenda van de financiële commissie de financiële stand van zaken (winst en verliesrekening), het jaarverslag 2020 en de begroting 2022. Voorafgaand aan de bespreking van de jaarstukken in de RvC heeft de financiële commissie op 4 maart gesproken met de accountant.

Tot slot

Ondanks het turbulente jaar en de vele beperkingen en onmogelijkheden, heeft Orpheus ook in 2021 laten zien van culturele en maatschappelijke waarde te zijn voor Apeldoorn en de regio. Het sterkt ons in de gedachte dat zodra er betere tijden komen, directie en medewerkers, gesteund en aangemoedigd door de Raad van Commissarissen, met energie de ambities en doelstellingen van het Beleidsplan 2021 – 2024 weten waar te maken. Zodra het weer kon, bruste Orpheus van de activiteiten en zag de organisatie ook de zakelijke markt opleven. Het is mede daardoor dat wij met vertrouwen naar de toekomst kijken.

De Raad van Commissarissen van Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V.

P. Eringa, voorzitter

Mw. J. Bakker

P.D. van Eijk

J. Fluit

Mw. B.G.M. Lemstra

Apeldoorn, 7 maart 2022

Bijlage 1: (Neven) functies leden Raad van Commissarissen en Directeur-Bestuurder

Overzicht professie en nevenfuncties Raad van Commissarissen Orpheus en bestuurder Orpheus per 31 december 2021

Titulatuur	Naam	Huidige professie	Vanaf	Nevenfuncties	Vanaf
	P. Eringa	Voorzitter Stichting Open Nederland Lid raad van bestuur Reinier Haga Groep (a.i.) / Directievoorzitter LangeLand ziekenhuis (a.i.)	2021 2021	Lid Raad van Toezicht OLVG Amsterdam Voorzitter Raad van Toezicht amateurvoetbal KNVB Lid Raad van Toezicht Infrabel Voorzitter Nginfra	2020 2014 2021 2020
MBA	J. Fluit	Algemeen Directeur Bredenoord Holding BV	2011	Lid bestuur stichting KIEMT Stuurgroepvoorzitter Cleantech Apeldoorn Penningmeester Newtechpark Apeldoorn	2016 2015 2019
Drs.	P.D. van Eijk	Directeur-bestuurder stichting BISC	2016	Voorzitter KB inkoopcommissie digitale content lid bestuur Victorine van Schaikfonds	2019 2020
Mr.	B.G.M. Lemstra	Zelfstandig ondernemer Adviseur en docent NR Governance Expert	2002 2021	Lid Raad van Toezicht Veluwe Onderwijsgroep Lid Raad van Commissarissen Huisartsengroep OostGelderland Lid Raad van Commissarissen OOSTnl Lid Raad van Commissarissen Topfonds Gelderland Lid Raad van Commissarissen Bijenstichting Lid Raad van Toezicht Medisch Spectrum Twente	2015 2017 2018 2018 2019 2021
	J.R. Bakker	Zelfstandig ondernemer Coördinator Conservatorium van Amsterdam & Koninklijk Conservatorium Den Haag	2009 2017	Lid beoordelingscommissie Muziek - Raad voor Cultuur	2020
	M.C. Barendregt	Directeur-bestuurder Schouwburg & Congres- centrum Orpheus N.V.	2018	Voorzitter Stichting Podiumactiviteiten Apeldoorn Secretaris Stichting Culturele Evenementen Apeldoorn Penningmeester Duda Paiva Company/ Stichting Laswerk Voorzitter Stichting PAKS Music Secretaris Stichting Caravan Voorzitter Stichting Oostelijke Schouwburgen en regiovoorzitter VSCD Oost-Nederland Bestuurslid Stichting Cultuurkwartier	2018 2018 2018 2019 2020 2021 2021



JAARREKENING BOEKJAAR
1 januari t/m 31 december 2021

SCHOUWBURG EN CONGRESCENTRUM ORPHEUS N.V.

Balans Orpheus N.V.
Balans per

Na voorstel resultaatbestemming

	31 december 2021 (x 1.000 euro)	31 december 2020 (x 1.000 euro)
VASTE ACTIVA		
Immateriële vaste activa (1)		
Software	-	-
Materiële vaste activa (2)		
Andere vaste bedrijfsmiddelen	1.497	1.681
Financiële vaste activa (3)		
Deelneming	-	17
VLOTTENDE ACTIVA		
Voorraden (4)		
	27	24
Vorderingen (5)		
Debiteuren	106	56
Belastingen en premies	65	97
Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	333	808
	504	961
Liquide middelen (6)		
	5.151	3.660
	7.179	6.343

Balans Orpheus N.V.
Balans per

Na voorstel resultaatbestemming

	31 december 2021 (x 1.000 euro)	31 december 2020 (x 1.000 euro)
Eigen vermogen (7)		
Geplaatst kapitaal	342	342
Ingekocht kapitaal	29	29
Wettelijke reserve	3	3
Algemene reserve	1.043	490
Bestemmingsreserves	128	
Resultaat boekjaar	-	554
	1.545	1.418
Voorzieningen (8)		
Groot onderhoud	1.993	2.110
Jubilea	21	19
	2.014	2.129
Kortlopende schulden (9)		
Crediteuren	121	380
Belastingen en premies	57	202
Pensioenen	5	-
Overige schulden en overlopende passiva	3.437	2.214
	3.620	2.796
	7.179	6.343

Staat van baten en lasten

	Werkelijk 2021	Begroting 2021	Werkelijk 2020
Subsidie Gemeente	4.448	4.448	4.448
Sponsorbijdragen	52	45	54
Netto-omzet	1.789	2.088	2.010
Som der baten (10)	6.289	6.581	6.512
Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten	698	1.384	1.202
Lonen en salarissen	1.162	1.681	1.050
Sociale lasten	412	623	414
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	280	275	278
Overige bedrijfskosten	3.570	3.359	2.898
Som der lasten (11)	6.122	7.322	5.842
Bedrijfsresultaat voor financiële baten en lasten	167	741-	670
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	18-		35
Rentelasten en soortgelijke kosten	-	10-	-
Financiële baten/lasten	18-	10-	35
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen (12)	149	751-	705
Resultaat uit belastingen	21-	-	152-
Resultaat uit deelneming	-		-
Resultaat na belastingen	128	751-	553
Totaal van rechtstreekse mutaties in het eigen vermogen van de rechtspersoon	-		-
Totaal resultaat van de rechtspersoon (13)	128	751-	553
Bestemming saldo boekjaar			
T.g.v. bestemmingsreserve Covid-19	78		
T.g.v. bestemmingsreserve projecten en producties	50		

Kasstroomoverzicht



	2021 (x 1.000 euro)	2020 (x 1.000 euro)
Bedrijfsresultaat	167	670
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen	280	278
Mutatie voorzieningen	115-	105
Mutatie in werkkapitaal	1.442	631-
	1.607	248-
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	1.774	422
Ontvangen interest	-	36
Betaalde interest	18-	2
Betaalde Vennootschapsbelasting	181-	21-
	199-	17
Kasstroom uit operationele activiteiten	1.575	439
Investeringen in:		
Immateriële vaste activa	-	-
Materiële vaste activa	84-	75-
Desinvesteringen in materiële vaste activa	-	-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	84-	75-
Aflossing langlopende schulden	-	-
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Mutatie geldmiddelen	<u><u>1.491</u></u>	<u><u>364</u></u>

Toelichting behorende tot de jaarrekening 2021

Algemeen

Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V. is statutair gevestigd aan het Churchillplein 1, 7314 BZ te Apeldoorn. De voornaamste activiteiten van de onderneming zijn het exploiteren van een theater en een congrescentrum.

De gebeurtenissen rondom het coronavirus (COVID-19) hebben een nadelig effect op de activiteiten van Schouwburg en Congrescentrum Orpheus NV en haar financiële positie.

Door deze gebeurtenis en de daarbij geldende overheidsmaatregelen vinden er geen activiteiten plaats.

De financiële positie wordt ondersteund en is afhankelijk van steunmaatregelen vanuit de overheid.

Door de steunmaatregelen vanuit de overheden kan er continuïteitsveronderstelling worden verondersteld. Wij zijn daarom van mening dat de in de jaarrekening gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling gebaseerd dienen te worden op de continuïteit van de onderneming.

De Naamloze Vennootschap Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V.

staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 08024536.

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslaggevingsperiode van een kalenderjaar, geëindigd op 31 december 2021.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met BW2 Titel 9 en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving "RJ 640 Organisaties zonder winststreven". De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Stelselwijziging

Met ingang van het boekjaar 2021 is besloten om in aanvulling op BW2 Titel 9 tevens de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving "RJ 640 Organisaties zonder winststreven" toe te passen. Het bestuur heeft hiertoe besloten omdat deze richtlijnen beter aansluiten bij de aard van de activiteiten van de vennootschap en het tevens mogelijk maakt om bestemmingsreserves te vormen. Dit is onder andere gewenst om afzonderlijke reserves te kunnen vormen voor de mogelijke toekomstige effecten van nieuwe virusmutanten van Covid-19 en de daaruit voortvloeiende overheidsbeperkingen.

Deze stelselwijziging heeft geen invloed op de omvang van het vermogen en het resultaat.

Vergelijkende cijfers

Voor de vergelijkbaarheid zijn de cijfers van voorgaand jaar aangepast.

Consolidatie

De in 2012 opgerichte Congres & Evenement B.V. ingeschreven onder nummer 55739997 is op 24 maart 2021 ontbonden en beëindigd. Vereffening heeft plaatsgevonden. De B.V. is niet actief geweest en is daardoor van te verwaarlozen betekenis voor de jaarrekening van Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V. als geheel.

Fiscale positie

Fiscale eenheid

De fiscale gegevens betreffen de gegevens van zowel Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V. als Orpheus Congres en Evenement B.V. daar er tussen de vennootschappen een fiscale eenheid voor de vennootschapsbelasting bestaat.

Berekening belastbaar bedrag

Het belastbaar bedrag is als volgt berekend:

Resultaat voor belastingen	148.486
Bij: gedeeltelijk aftrekbaar bedragen (forfait)	6.171
Belastbare winst	154.657
Af: kleinschaligheidsinvesteringsaftrek	-16.568
Af: energie investeringsaftrek	
Belastbaar bedrag	138.089

Berekening vennootschapsbelasting

Hierover is aan vennootschapsbelasting verschuldigd: 20.713

Statutaire Winstbestemmingsregeling

De statutaire winstbestemming luidt:

1. de winst is geheel ter beschikking van de algemene vergadering van aandeelhouders;
2. indien deze vergadering besluit tot uitkering van de gehele of gedeeltelijke winst aan de aandeelhouders, wordt deze tussen hen verdeeld in verhouding tot het nominale bedrag van hun aandelen.

Verwerking Resultaat

Aan de Algemene Vergadering van Aandeelhouders zal worden voorgesteld om het resultaat over het boekjaar ad € 127.773 zoals genoemd in de staat van baten en lasten ten gunste van de reserves te verwerken. Dit resultaatbestemmingsvoorstel is in de balans verwerkt.

Gebeurtenissen na Balansdatum

Er hebben naast hetgeen vermeld is in deze jaarrekening na de balansdatum geen materiële gebeurtenissen plaatsgevonden die noodzaken tot een bijstelling van de Jaarrekening per 31 december 2021.

Continuïteit

Orpheus ontvangt subsidie van de gemeente Apeldoorn voor de presenterende culturele activiteiten en voor de exploitatie van het gebouw. Het gebouw wordt gehuurd van de gemeente. De subsidie en de opdracht die Orpheus, als culturele basisinstelling, van de gemeente krijgt, wordt eens per vier jaar vastgesteld in de gemeentelijke cultuurnota. De gemeentelijke cultuurnota heeft dezelfde looptijd als het Beleidsplan van Orpheus, 2021 – 2024. Het jaar 2021 is dus het eerste jaar van de nieuwe cultuurnota en het Beleidsplan van Orpheus. De doelstellingen uit de cultuurnota en het beleidsplan worden vertaald in jaarlijkse prestatieafspraken. De vooraf toegekende subsidie wordt achteraf vastgesteld. In de regel als aan de prestatieafspraken is voldaan. In 2020 (voor 1 mei) zijn de prestatieafspraken voor 2021 opgesteld.

Vanwege de Covid-19 pandemie zijn deze prestatieafspraken aan het begin van 2021 al buiten werking gesteld. Buiten de schuld van Orpheus kunnen deze immers niet behaald worden. De continuïteit van Orpheus is gewaarborgd door de rol en taak die Orpheus vervult in en voor Apeldoorn en de subsidie van de gemeente Apeldoorn. In het bijzondere jaar 2021 zorgt de coronanoodsteun vanuit de overheid (NOW gelden) ervoor dat, ondanks een negatief resultaat uit bedrijfsvoering we 2021 positief afsluiten. De algemene reserve blijft op het gewenste resultaat van € 1.417.697

Daarnaast heeft Orpheus twee bestemmingsreserves kunnen vormen voor specifieke doelen.

De bestemmingsreserves dienen om het ingezette beleid en de daarmee gepaard gaande ambities te realiseren. Orpheus heeft in 2021 het strakke kostenbeleid gehandhaafd en behoedzaam geopereerd.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord indien alle belangrijke risico's met betrekking tot de dienstverlening zijn overgedragen aan de koper/cliënten.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de onderneming.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Financiële instrumenten



Financiële instrumenten omvatten investeringen in handels- en overige vorderingen, geldmiddelen, leningen en overige financieringsverplichtingen, handelsschulden en overige te betalen posten. In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: financiële activa en financiële verplichtingen, verstrekte leningen, overige vorderingen en overige financiële verplichtingen.

De onderneming maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij (dis)agio en de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolgwaaarding worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de winst-en verliesrekening, worden direct toerekenbare transactiekosten direct verwerkt in de staat van baten en lasten.

In contracten besloten financiële instrumenten die niet worden gescheiden van het basiscontract, worden verwerkt in overeenstemming met het basiscontract.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Overige vorderingen

Overige vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieverentemethode, verminderd met bijzondere waardevermindervingsverliezen.

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieverentemethode.

Materiële vaste activa

De vaste bedrijfsmiddelen en vooruitbetalingen op materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen.

De kostprijs bestaat uit de verkrijgings- of vervaardigingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

De afschrijvingspercentages die gehanteerd worden liggen tussen de 3,33% en de 33,33%

Ter zake van verwachte kosten van periodiek groot onderhoud aan gebouwen, installaties e.d. wordt een voorziening gevormd. Zie hiervoor de grondslag onder het hoofd Voorzieningen.

Financiële vaste activa

Deelnemingen waarin invloed van betekenis op het zakelijke en financiële beleid kan worden uitgeoefend, worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode op basis van de nettovermogenswaarde. Deelnemingen waarin de onderneming de zeggenschap gezamenlijk met andere deelnemers uitoefent (joint ventures), worden gewaardeerd volgens dezelfde methode.

Deelnemingen met een negatieve nettovermogenswaarde worden op nihil gewaardeerd. Wanneer de onderneming echter geheel of ten dele garant staat voor de schulden van een deelneming, dan wel de feitelijke verplichting heeft de deelneming (voor haar aandeel) in staat te stellen tot betaling van haar schulden, wordt een voorziening gevormd ter grootte van de verwachte betalingen door de onderneming ten behoeve van de deelneming. Deze voorziening wordt primair ten laste van de vorderingen op deze deelneming gevormd en voor het overige gepresenteerd onder de voorzieningen.

De grondslagen voor de overige financiële vaste activa zijn opgenomen onder het hoofd Financiële instrumenten.

Dividenden worden verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld. Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Eventuele winsten of verliezen worden verantwoord onder financiële baten en lasten.

Vorraden

Vorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Bij de waardering van de voorraden wordt rekening gehouden met de eventueel op balansdatum opgetreden waardeverminderingen.

Vorderingen

De grondslagen voor de waardering van vorderingen en effecten zijn beschreven onder het hoofd Financiële instrumenten.

Voorzieningen

Algemeen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en
- waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt; en
- het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.

Indien (een deel van) de uitgaven die noodzakelijk zijn om een voorziening af te wikkelen waarschijnlijk geheel of gedeeltelijk door een derde worden vergoed bij afwikkeling van de voorziening, wordt de vergoeding als afzonderlijk actief gepresenteerd.

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Voorziening groot onderhoud

Voor verwachte kosten inzake periodiek onderhoud van panden, installaties e.d. wordt een voorziening gevormd. De toevoegingen aan de voorziening worden bepaald op basis van het geschatte bedrag van groot onderhoud en de periode die telkens verloopt tussen de werkzaamheden van groot onderhoud, een en ander zoals blijkend uit een meerjarenonderhoudsplan. De kosten van groot onderhoud worden verwerkt ten laste van de voorziening voor zover deze is gevormd voor de beoogde kosten.

Jubileumvoorziening

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen. De voorziening betreft de contante waarde van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd.

Opbrengstverantwoording

Opbrengsten uit het verlenen van diensten worden in de staat van baten en lasten verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald, de inning van de te ontvangen vergoeding waarschijnlijk is, de mate waarin de dienstverlening op balansdatum is verricht betrouwbaar kan worden bepaald en de reeds gemaakte kosten en de kosten die (mogelijk) nog moeten worden gemaakt om de dienstverlening te voltooien op betrouwbare wijze kunnen worden bepaald.

Indien het resultaat van een bepaalde opdracht tot dienstverlening niet op betrouwbare wijze kan worden bepaald, worden de opbrengsten verwerkt tot het bedrag van de kosten van de dienstverlening die worden gedekt door de opbrengsten.

Opbrengsten uit hoofde van verleende diensten worden in de staat van baten en lasten als netto-omzet opgenomen naar rato van het stadium van voltooiing van de transactie op verslagdatum. Het stadium van voltooiing wordt bepaald aan de hand van beoordelingen van de verrichte werkzaamheden / de tot dat moment verrichte dienstverlening als percentage van de totaal te verrichten dienstverlening / de tot dat moment gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening

De overige bedrijfsopbrengsten betreffen voornamelijk de opbrengsten uit verhuur kantoorruimte en opbrengsten Vrienden van Orpheus.

Subsidies

Subsidies worden aanvankelijk in de balans opgenomen als vooruitontvangen baten zodra er redelijke zekerheid bestaat dat zij zullen worden ontvangen en dat de onderneming zal voldoen aan de daaraan verbonden voorwaarden. Subsidies ter compensatie van de door de onderneming gemaakte kosten worden systematisch als opbrengsten in de staat van baten en lasten opgenomen in dezelfde periode als die waarin de kosten worden gemaakt.

Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten

Hieronder zijn begrepen de direct aan de netto-omzet toerekenbare kosten.

Personeelsbeloningen/pensioenen

Uitgangspunt is dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenfonds verschuldigde pensioenpremies. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen. Als de op balansdatum reeds betaalde premies de verschuldigde premies overtreffen, wordt een overlopende actiefpost opgenomen voor zover sprake zal zijn van terugbetaling door het fonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

Verder wordt op balansdatum een voorziening opgenomen voor bestaande additionele verplichtingen ten opzichte van het fonds en de werknemers, indien het waarschijnlijk is dat voor de afwikkeling van die verplichtingen een uitstroom van middelen zal plaatsvinden en de omvang van de verplichtingen betrouwbaar kan worden geschat. Het al dan niet bestaan van additionele verplichtingen wordt beoordeeld aan de hand van de uitvoeringsovereenkomst met het fonds, de pensioenovereenkomst met de werknemers en andere (expliciete of impliciete) toezeggingen aan de werknemers. De voorziening wordt gewaardeerd tegen de beste schatting van de contante waarde van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen op balansdatum af te wikkelen.

Voor een op balansdatum bestaand overschot bij het pensioenfonds wordt een vordering opgenomen als de onderneming de beschikkingsmacht heeft over dit overschot, het waarschijnlijk is dat het overschot naar de onderneming zal toevloeien en de vordering betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De dekkingsgraad van het betrokken bedrijfstakpensioenfonds bedraagt ultimo 2021 volgens opgave van het fonds 106,6% (PFZW). Het bedrijfstakpensioenfonds heeft 10 jaar de tijd om de financiële positie te herstellen. De dekkingsgraad van 123,4% dient PFZW in 2027 bereikt te hebben. Daarmee voldoen ze aan de wettelijke eis. In het bijgewerkte herstelplan van januari 2020 laat PFZW zien dat de beleidsdekkingsgraad eind 2027 weer op het vereiste niveau kan zijn.

- de pensioenen worden niet verhoogd bij een dekkingsgraad onder de 110%;
- de pensioenen worden slechts verhoogd met een deel van de loonstijging (indexeren) bij een dekkingsgraad hoger dan 110%;
- een opslag voor herstel in de premie van 2%, deze opslag is al opgenomen in de huidige premie;
- als de aannames onder het herstelplan niet uitkomen dan kan het nog het indexatiebeleid aanpassen (door bijvoorbeeld later te indexeren).

Op basis van het uitvoeringsreglement heeft de vennootschap bij een tekort in het fonds geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan door hogere toekomstige premies. Ultimo 2020 (en 2019) waren er voor de vennootschap geen pensioenvorderingen en geen verplichtingen naast de betaling van de jaarlijkse aan de pensioenuitvoerder verschuldigde premie.

Kasstroomoverzicht



Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode.

WNT

Voor de uitvoering van de Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen in de (semi) publieke sector (WNT) heeft de onderneming zich gehouden aan de Beleidsregel toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van deze jaarrekening gehanteerd.

Toelichting op de balans per 31 december 2021

IMMATERIËLE VASTE ACTIVA (1)

Stand per 1 januari 2021

Aanschafprijs software	72.992
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	<u>72.992-</u>
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u><u>-</u></u>

Investeringen	-
Afschrijvingen	

Cumulatieve aanschafwaarde	72.992
Cumulatieve afschrijvingen	<u>72.992-</u>
Boekwaarde software per 31 december 2021	<u><u>-</u></u>

De software wordt afgeschreven in 3 en 5 jaar

MATERIËLE VASTE ACTIVA (2)

Stand per 1 januari 2021

Aanschafprijs andere vaste bedrijfsmiddelen	3.525.166
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	<u>1.843.717-</u>
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u><u>1.681.449</u></u>

Investeringen	84.348
Nog niet in gebruik genomen	11.068
Afschrijvingen	280.167-
Desinvesteringen	
Afschrijving desinvesteringen	

Cumulatieve aanschafwaarde	3.620.582
Cumulatieve afschrijvingen	2.123.884-

Boekwaarde andere vaste bedrijfsmiddelen per 31 december 2021	<u><u>1.496.698</u></u>
--	-------------------------

De materiële vaste activa wordt afgeschreven over een periode van 3 tot 30 jaar

FINANCIËLE VASTE ACTIVA (3)

Op 19 juli 2012 is Orpheus Congres en Evenement B.V. opgericht. Op 24 maart 2021 is de BV ontbonden. Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V. had in 2021 een 100% belang in de B.V. Resultaat is bij opheffing overgeheveld naar de NV.

Deelneming	2021	2020
Boekwaarde deelneming per 1 januari	17.349	17.437
Resultaat deelneming	<u>17.349-</u>	<u>88-</u>
Boekwaarde deelneming per 31 december	<u><u>-</u></u>	<u><u>17.349</u></u>

VLOTTENDE ACTIVA

VOORRADEN (4)

Toneellampen
Vorraden Food & Beverage

2021	2020
6.850	5.449
20.246	18.858
27.096	24.307

VORDERINGEN (5)

Debiteuren

Debiteuren
Af: voorziening wegens oninbaarheid

2021	2020
106.563	55.715
-	-
106.563	55.715

Belastingen en premies

VPB lopend boekjaar
Omzetbelasting boekjaar

2021	2020
8.193	-
57.080	97.239
65.273	97.239

Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten

Te vorderen rente
Cadeaubonnen
Nog te factureren omzet
Vooruitbetaalde kosten
Verzekeringen
Overige vorderingen
Gemeente Apeldoorn tijdelijke steunmaatregel FPK Covid-19
Overig covid-19 vorderingen NOW & TVL regeling

2021	2020
-	36.002
2.455	1.713
-	1.597
41.060	155.250
79.313	76.993
1.077	17.168
-	272.622
210.205	246.779
334.110	808.124

In de overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten zijn geen bedragen inbegrepen met een resterende looptijd langer dan 1 jaar.

LIQUIDE MIDDELEN (6)

Bedrijfsplusrekening
Rekening-courant banken
Kruisposten
Kas

2021	2020
2.021.510	1.684.356
3.120.085	1.962.707
-	-
10.080	13.350
5.151.675	3.660.413

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de vennootschap.

EIGEN VERMOGEN (7)

Het verloop van het eigen vermogen is als volgt:

	Geplaatst kapitaal	Ingekochte Aandelen	Wettelijke reserve	Bestemming reserve	Algemene reserve	Onverdeeld resultaat	Totaal 2021
Stand per 1 januari 2021	342.300	28.950	3.119	-	489.828	553.500	1.417.697
Mutaties:							
- Resultaat verwerking vorig jaar							
- Resultaatbestemming 2021				127.773	553.500	553.500-	
Stand per 31 december 2021	342.300	28.950	3.119	127.773	1.043.328	-	1.545.470

Gestort en opgevraagd kapitaal

consequenties voor de onderlinge verhouding in aandelenbezit gehad.

3.600 aandelen A zijn geplaatst bij de gemeente Apeldoorn met een nominale waarde van € 75 per stuk.

1.314 aandelen B met een nominale waarde van € 75 en 318 onderaandelen B met een nominale waarde van € 7,50 zijn geplaatst bij particulieren.

Tot en met 2020 zijn 386 B aandelen door Orpheus ingekocht van een particulier om niet.

In 2021 heeft geen aandelen inkoop om niet door Orpheus plaatsgevonden.

Wettelijke reserve

In verband met conversie en splitsing van de aandelen in 2005 is het geplaatste kapitaal van fl. 825.000 (€ 374.369) gewijzigd in € 371.250. Voor dit verschil wordt een niet-uitkeerbare reserve aangehouden door de vennootschap.

Bestemmingsreserve bestaat uit de volgende twee reserves:

- 1) Covid-19 bestemmingsreserve (77.773 euro) om de geprognostiseerde inkomstenderving aankomende jaren 2022 en 2023 op te kunnen vangen
- 2) Projecten & producties reserve (50.000 euro) om projecten die binnen de pijler community en producerende activiteiten conform meerjarenbeleidsplan 2021-2024 te kunnen blijven voortzetten.

VOORZIENINGEN (8)

Voorziening groot onderhoud

Het fonds groot onderhoud heeft betrekking op het periodiek te verrichten groot onderhoud ter zake van gebouw, installaties en inventarissen.

Deze voorziening is overwegend langlopend van aard.

	2021	2020
Stand per 1 januari	2.109.682	2.009.983
Bij: toevoegingen over het boekjaar	245.000	245.000
Af: onttrekkingen in het boekjaar	361.892-	145.301-
Af: vrijval voorziening		-
Stand per 31 december	1.992.790	2.109.682

In 2015 is, in goed overleg met de Gemeente Apeldoorn, afgesproken dat het volledige onderhoud van het pand ook de aankomende jaren door Orpheus uitgevoerd zal worden. Orpheus heeft hierover jaarlijks evaluatiemomenten met de Gemeente. In 2019 heeft een update van het meerjarenbeleidsplan plaatsgevonden, wat al eerder in opdracht van de gemeente Apeldoorn door PVM Eindhoven BV is opgesteld, op basis van bouwkundige en installatietechnische inspectie. Deze herziening gaf geen aanleiding om de voorziening groot onderhoud te herzien.

In de zomer van 2022 staat de herinrichting bij ingang West voor wat betreft de diverse foyers gepland.

De trekkenwand is in 2020 geheel vervangen en maakt geen deel uit van dit plan.

Toegevoegd aan het plan groot onderhoud is de dotatie inzake het herstofferen van de theaterstoelen van de midden- en grotezaal. Upgrade en herstoffering middenzaal heeft in 2021 plaatsgevonden.

Voorzieningen voor jubilea

<i>Jubilea personeel</i>	2021	2020
Stand 1 januari	19.408	13.756
Dotatie in boekjaar	6.043	5.852
Onttrekking in boekjaar	3.993-	200-
Stand 31 december	<u>21.458</u>	<u>19.408</u>

De voorzieningen voor jubilea personeel zijn overwegend langlopend van aard.

KORTLOPENDE SCHULDEN (9)
Crediteuren

Crediteuren

	2021	2020
	121.474	379.811
	121.474	379.811

Belastingen en premies

Vennootschapsbelasting lopend boekjaar
Loonheffing en sociale lasten

	2021	2020
	-	151.091
	57.369	50.843
	57.369	201.934

Pensioenen

Pensioenpremies

	2021	2020
	5.021	-
	5.021	-

Overige schulden en overlopende passiva

	2021	2020
Verplichting vakantiegeld en -dagen	127.781	130.113
Ticket voorverkoop	1.516.411	894.690
Verkoop pauzedrankjes en theatermenu's	4.063	1.216
Energie en water	20.205	26.770
Accountantskosten	72.741	36.611
Uitkoopsommen voorstellingen	70.490	50.419
BUMA-rechten	1.542	1.217
Tegoeden consumptiekaarten	25.275	25.279
Uitgegeven cadeaubonnen	21.478	19.803
Nog te betalen salarissen	13.547	3.359
Nog te betalen onderhoud gebouw	101.113	8.966
Vooruitontvangen omzet	24.665	78.285
Vooruitontvangen subsidie FPK 2021	-	304.322
Vooruitontvangen debiteuren	19.682	20.006
Nog niet bestede subsidiegelden (TVL)	822.096	-
Vrienden en vriendjes van Orpheus	19.565	19.845
Nog te betalen parkeergelden	42.039	43.803
Overige te betalen posten	535.138	549.849
	3.437.831	2.214.553

Orpheus heeft TVL-aanvragen ingediend voor de perioden 4^e kwartaal 2020, 1^e kwartaal 2021 en het 2e kwartaal 2021. Mede gezien de onzekerheden die bestaan ten aanzien van de definitieve toekenning van deze bedragen zijn zij niet aangewend ter dekking van exploitatietekorten.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Van in totaal 931K aangevraagde Tegemoetkoming Vaste Lasten 2021 (TVL) is Orpheus in afwachting van de (definitieve) vaststelling.

Van deze gelden is 199K niet in 2021 ontvangen.

Conform de afspraken in de gesloten raamovereenkomst betaalt de NV vanaf

1 december 2004 huur. Met gemeente Apeldoorn is een huurovereenkomst gesloten terzake van de schouwburg voor een periode van veertig jaar.

Vanaf 1 juli 2005 bedraagt de huurprijs € 1.816.565 per jaar welke niet wordt geïndexeerd.

De huurprijs is vanaf 1 januari 2021 verhoogd voor de resterende looptijd van de overeenkomst met € 41.348 per jaar voor vervanging trekkenwandbesturing.

Toelichting op Staat van baten en lasten over 2021

	2021	2020
Subsidie Gemeente (Bijdrage huivering, personeel en materieel)	4.448.390	4.447.634
Sponsoring	52.414	54.014
Omzet horeca (tbv Schouwborg en Congres)	358.140	447.534
Omzet Schouwborg	357.332	978.609
Omzet Congres	546.796	200.474
Omzet Culturele Verhuringen	96.712	47.282
Omzet Overig	124.924	95.997
Subsidie FPK (Bijdrage omzeterderving Covid-19)	304.322	545.243
AF: Ontvangen subsidie FPK 2021 tbv Covid-19	-	304.322-
Som der bedrijfsopbrengsten (10)	6.289.030	6.512.465
Inkoopwaarde horeca	102.324	128.380
Inkoopkosten programma's Schouwborg	288.645	852.035
Bumakosten Schouwborg	19.976	67.546
Inkoopkosten Congres	252.435	96.046
Inkoopkosten Culturele Verhuringen	10.902	1.420
Uitbestede werk	23.643	56.305
Kosten uitbestede werk en andere externe kosten	697.925	1.201.732
Lonen en salarissen	1.663.163	1.706.345
NOW bijdragen	500.764-	656.350-
Lonen en salarissen	1.162.399	1.049.995
Sociale premies bedrijfsvereniging	238.736	249.619
Pensioenpremie	173.232	164.683
Sociale lasten	411.968	414.302

PERSONEELSGEGEVENS

In het verslagjaar was gemiddeld fte (full-time equivalenten), op basis van vast contract danwel op basis van oproepcontract in dienst van de vennootschap, onderverdeeld als volgt:

Afdeling	2021	2020
Directie	1,0	1,0
Stafafdelingen	3,7	3,7
Verkoop	12,9	12,7
Operations	23,1	25,6
Totaal	<u>40,7</u>	<u>43,0</u>

WNT

De WNT is van toepassing op Schouwburg en Congrescentrum Orpheus N.V. Het voor Schouwburg en Congrescentrum Orpheus NV toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2021 € 209.000, zijnde het algemeen bezoldigingsmaximum.

Leidinggevende topfunctionaris

Functiegegevens	Mirjam Barendregt
Aanvang en einde functievervulling in 2021	Directeur 01/01-31/12
Deeltijdfactor in Fte	1,0
(Fictieve) dienstbetrekking	ja

Bezoldiging

Beloning plus betaalbare onkostenvergoedingen	116.143
Beloningen betaalbaar op termijn	15.422
Subtotaal	<u>131.565</u>

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	209.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Bezoldiging	<u>131.565</u>

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2020

Aanvang en einde functievervulling in 2020	Mirjam Barendregt
Deeltijdfactor 2020 in fte	01/01-31/12 1,0
(Fictieve) dienstbetrekking	ja

Beloning plus betaalbare onkostenvergoedingen	114.751
Beloningen betaalbaar op termijn	14.209
Totaal bezoldiging 2020	<u>128.960</u>

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	201.000
---	---------

Toezichthoudende topfunctionaris

Functiegegevens

Aanvang en einde functievervulling in 2021

P. Eringa

Voorzitter

01/01-31/12

Bezoldiging

Totaal bezoldiging 8.250

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum 31.350

-/- Onverschuldigd betaald, nog niet terugontvangen bedrag N.v.t.

Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan N.v.t.

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling N.v.t.

Gegevens 2020

Functiegegevens

Aanvang en einde functievervulling in 2020

P. Eringa

Voorzitter / Lid

01/01-31/12

Bezoldiging

Totaal bezoldiging 8.250

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum 30.150

Toezichthoudende topfunctionaris

Functiegegevens

Aanvang en einde functievervulling in 2021

E.M.A. Kwaks

Lid

01/01-22/4

P.D. van Eijk

Lid

01/01-31/12

Bezoldiging

Totaal bezoldiging 1.708 5.500

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum 6.413 20.900

-/- Onverschuldigd betaald, nog niet terugontvangen bedrag N.v.t. N.v.t.

Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan N.v.t. N.v.t.

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling N.v.t. N.v.t.

Gegevens 2020

Functiegegevens

Aanvang en einde functievervulling in 2020

E.M.A. Kwaks

Lid

01/01-31/12

P.D. van Eijk

Lid

01/01-31/12

Bezoldiging

Totaal bezoldiging 5.500 5.500

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum 20.100 20.100

Toezichthoudende topfunctionaris

Functiegegevens

Aanvang en einde functievervulling in 2021

B.G.M. Lemstra	J.Fluit
Lid	Lid
01/01-31/12	01/01-31/12

Bezoldiging

Totaal bezoldiging	5.500	5.500
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	20.900	20.900
-/- Onverschuldigd betaald, nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.

Gegevens 2020

Functiegegevens

Aanvang en einde functievervulling in 2020

B.G.M. Lemstra	J.Fluit
Lid	Lid
01/01-31/12	01/01-31/12

Bezoldiging

Totaal bezoldiging	5.500	5.500
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	20.100	20.100

Toezichthoudende topfunctionaris

J.R. Bakker

Functiegegevens

Lid

Aanvang en einde functievervulling in 2021

22/04-31/12

Bezoldiging

Totaal bezoldiging

3.667

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum

14.544

-/- Onverschuldigd betaald, nog niet terugontvangen bedrag

N.v.t.

Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan

N.v.t.

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling

N.v.t.

Naam	Ingang Aanstelling	Einde Aanstelling	Functie
P. Eringa	25-4-2019	nvt	Voorzitter RvC
E.M.A. Kwaks	22-4-2013	22-4-2021	Lid RvC
P.D. van Eijk	28-4-2016	nvt	Lid RvC
J. Fluit	28-4-2016	nvt	Lid RvC
B.G.M. Lemstra	19-4-2018	nvt	Lid RvC
J.R. Bakker	22-4-2021	nvt	Lid RvC

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2021 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

	2021	2020
Afschrijvingen	280.167	277.780
Onderhoud inventaris	17.488	12.227-
Schoonhouden gebouw	106.274	112.162
Overige personeelskosten	58.226	44.108
Publiciteit	160.663	111.314
Gas, water en electra	192.474	242.910
Overige kosten horeca	24.618	37.147
Porti-, internet- en telefoonkosten	29.859	27.408
Onderhoud gebouwen en terreinen	254.655	153.004
Dotatie onderhoudsfonds	245.000	245.000
Verzekeringen	92.420	102.709
Advieskosten	8.196	3.223
Accountantskosten	72.000	37.623
Drukwerk en kantoorbenodigdheden	6.790	5.989
Overige voorstellingskosten	152.608	146.925
Huisvestingskosten	404.691	444.898
Abonnementen en contributies	22.192	22.778
Overige kosten	57.026	43.232
Huur	1.857.913	1.271.321
Overige baten en lasten	193.330-	140.850-
Overige bedrijfskosten	3.569.763	2.898.674
Som der bedrijfslasten (11)	6.122.222	5.842.483
Ontvangen rente herfinanciering Gemeente Apeldoorn	-	36.889
Ontvangen rente bedrijfsplusrekening	18.321-	1.663-
Financiële baten en lasten	18.321-	35.226
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen (12)	148.487	705.208
Vennootschapsbelasting lopend boekjaar	20.713	151.707
Vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren		
Resultaat uit belastingen	20.713	151.707
Totaal resultaat van de rechtspersoon (13)	127.774	553.501

Ondertekening



Apeldoorn, 7 maart 2022

De directie

Raad van Commissarissen

.....

.....

M. Barendregt

P. Eringa, voorzitter

P.D. van Eijk

B. Lemstra

J. Fluit

J.R. Bakker

adres Pascalweg 2
6662 NX Elst (Gld.)
telefoon 0481-463534
e-mail elst@jonglaan.nl
internet www.jonglaan.nl

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de algemene vergadering en de Raad van Commissarissen van Schouwborg en Congrescentrum Orpheus N.V.

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2021 van Schouwborg en Congrescentrum Orpheus N.V. te Apeldoorn gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Schouwborg en Congrescentrum Orpheus N.V. op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met BW2 Titel 9, RJ 640 'Organisaties zonder winststreven' en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

- 1 de balans per 31 december 2021;
- 2 de winst-en-verliesrekening over 2021; en
- 3 de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling controleprotocol WNT 2021 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Schouwborg en Congrescentrum Orpheus N.V. zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2021 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Paragraaf ter benadrukking van bepaalde aangelegenheden

Niet bestede subsidiegelden

Wij brengen de toelichtende tekst onder de kortlopende schulden en overlopende passiva op pagina 17 van de jaarrekening onder uw aandacht. In deze alinea is verwoord dat de aangevraagde subsidiegelden inzake de TVL-regeling over de perioden 4^e kwartaal 2020, 1^e kwartaal 2021 en het 2^e kwartaal 2021, gezien de onzekerheden die bestaan ten aanzien van de definitieve toekenning van deze bedragen, niet zijn aangewend ter dekking van exploitatietekorten. In totaal betreft dit aangevraagde subsidiebedragen van € 1.021.000, waarvan € 822.000 tot en met 31 december 2021 is ontvangen. Wij vinden het van belang deze alinea onder de aandacht te brengen van de gebruikers van deze jaarrekening, omdat indien de onzekerheden over de definitieve toekenning van deze bedragen komen te vervallen dit leidt tot een hoger vermogen van € 1.021.000 en een dienovereenkomstig hoger resultaat in het betreffende jaar.

Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze benadrukte aangelegenheid.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag, het verslag van de Raad van Commissarissen en bijlage daarbij; en
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat; en
- alle informatie bevat die op grond van BW2 Titel 9 en RJ 640 'Organisaties zonder winststreven' is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Commissarissen voor de jaarrekening

Het bestuur van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met BW2 Titel 9, RJ 640 'Organisaties zonder winststreven' en de bepalingen van en krachtens de WNT.

Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Commissarissen is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het controleprotocol WNT 2021, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

deJong&Laan

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Tijdens onze controle hebben wij vanwege Covid-19 maatregelen noodgedwongen meer werkzaamheden op afstand uitgevoerd. Deze manier van werken heeft het moeilijker voor ons gemaakt om bepaalde waarnemingen te doen wat ertoe kan leiden dat bepaalde signalen worden gemist. Bij het plannen van onze werkzaamheden hebben wij aandacht besteed aan de risico's hiervan en hebben waar nodig aanvullende werkzaamheden gepland en uitgevoerd. Wij zijn dan ook van mening dat de verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Elst, 7 maart 2022
De Jong & Laan Accountants B.V.

Origineel getekend door N.C. van der Wolf MSc RA